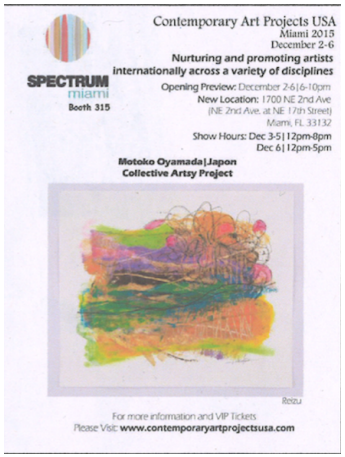
Archives

2015年
アメリカ・マイアミ
Palm Beach PAUL
FISHER GALERY



2015年
アメリカ・マイアミ
SPECTRUM miami
Contemporary Art
Projects USA

2016年
アメリカ・
パームビーチ
Art Palm Beach,
ConventionCenter

ギャラリー叉凡とは

“叉凡 (さぼん)” とは造語です。
“叉” は 交わる、交差する、会う、などの意味。
“凡” は みんな、いつもの、ふだんの、平凡な、
などの意味です。

このギャラリーは、日常生活で気軽に楽しめる
” ふだんづかいのアート” と “人” を 結び、
交差する場所でありたい…との気持ちを込めた
店名です。

同音声のフランス語 ÇA BON! (サボン！)は、
” ÇA c’est BON!” のショートカット・子ども言葉。
“これいいね！” の意味にも通じております。

私たちのテーマとセレクトによる作品を約2~3週間毎
に順次ご紹介してまいります。

日常や旅先で出会った” これいいね！ (ÇA BON!)な
心寛ぐアートを、お楽しみいただきたく存じます。
今後ともどうぞ宜しくお願い申し上げます。

Galerie ÇA BON

1F Shibuyabashi A buiding
1-15-16, Hiroo Shibuyaku Tokyo
東京都渋谷区広尾１－１５－１６
渋谷橋Aビル1階
TEL&FAX 03-6277-0552
Mail cabon@wing.ocn.ne.jp
HP http://www.cabon.jp
Produced by PICTURE WORKS.LTD.

Exhibition Abstract painting

Motoko Oyamada

Traveling of my color to Berlin, Milan, Maiami, New York
ベルリン・ミラノ・マイアミ・ニューヨーク、旅する色彩

- **SCHEDULE 展示予定**
  5月3日(火) ～ 26日(木)
  3~26, MAY, 2016
- **OPEN 開展時間**
  12:00 ~ 19:00
- **CLOSE 定休日**
  月曜日 Monday

Motoko Oyamada
おやまだ もとこ

1951年　北海道 函館生まれ　東京在住。
女子美術短期大学 造形科ディスプレイデザイン専攻科卒業。
フリーのスタイリストとしてCM・広告・雑誌制作に携わり
家庭に入る。 近年より 母の言葉から作画を再開。

制作テーマ ＜ Mother's Love ＞

一人の息子の母親である私は、亡き母の優しさに
今も包まれ、いつも見守られていると感じている。
そして 誰もが母の大きな愛に支えられ今日を生きている。
母の愛が平和な世界を創り上げていくことを信じたい。

その想いと日々のひらめきを絵筆に託し、
母から受けた大きな愛を人に届けたいと願い、描いている。

略歴

2014	ベルリン:	公募展にて選抜され出展
2015	ドイツ　:	画商推薦でドイツ内 個展・2人展
2015~16	イタリア:	画廊の要望を受けミラノで出展
2015.12	マイアミ:	画廊の要望を受け、SPECTRUM Miamiに出展
2016.1	フロリダ:	アートフェア主催者推薦を受け、パームビーチ 現代アート展へ出展
2016.2	マイアミ:	画廊 Art Fusion Galleriesと2年契約
2016.2-4	マイアミ:	Hotel Urbanaにて展示
2016.10-12	マイアミ:	画廊 Art Fusion Galleriesに出展
2017.3	ニューヨーク:	画廊 Artifact Galleryにて来年3月、個展が決まっている
その他	国内アートフェア、個展多数。	

About Motoko Oyamada

小山田元子さんは日々、心から楽しみ絵を描いている。
母として、また自身も亡き母に見守られている感覚の
心安らぐ想いから、温かな母の愛をテーマとしている。
彼女の作品は、詩や音楽の様に心地よく、美しく、
誰もが安堵感に包まれる。

＜描き始めたきっかけ＞

幼少期から絵を描くことが好きで、母はいつも褒めてくれた。女子美短大を経て、スタイリストを職業とし、専業主婦として家庭に入る。長年 絵からは離れていた。数年前、母は娘である元子さんに、あなたの絵を観たい、また大好きな絵を続けるように勧め、彼女は母の言葉通り再び絵を描き始める。母の言葉は大切な宝物となる。

＜海外画廊との出会い＞

息子さんが、元子さんの作品をご自身のカフェに展示。
作品は人気を得て、知人方に喜ばれ、購入された。
その後、友人の勧めでWEB上に日々の作品を掲載すると
閲覧した様々な国の人々から好評を受け始めた。

2014年、WEBを通した縁で海外から紹介を受け
ベルリンの公募展に応募。選抜され海外初出展となる。
更にドイツ国内で推薦を受け、個展・2人展が開かれた。

＜ この２年間に ＞

ドイツ：ベルリンをはじめ、イタリア：ミラノ、
アメリカ：マイアミ、フロリダ　パームビーチ、と次々に
海外画廊より要望・推薦を受け、アートフェアや個展、展示会への多数出展を果たし、実績を上げる。
2015年12月　心強い協力者である夫と通訳の友人の支えで、共にマイアミ・アートフェア現地へ、初の渡航。
彼女のファンは増え、多くの人との出会いに恵まれる。

Painting Style

＜イメージするのは一つの部屋＞

絵を描く素にイメージするのは、
自らがインテリアコーディネートを創り上げた"部屋"。
直感に正直に その"空間"にふさわしい色彩をのせてゆく。

＜色の変化を楽しむ＞

真っ白な紙に向かって考えるのは、はじめに塗る色。
イメージとインスピレーションから、色を重ねてゆく。
時々、想いと異なったとしても、自分で「良い」と感じた方へ舵をかえてゆく。思いがけない色の表情と出会いながら、だんだんと創り上げてゆく過程を楽しむ。
これが彼女の画法だ。

作画時間は、
自分の好きな音楽を聴き、
リラックスし描くとのこと。

癒された気持ちで描く事が
大切だと話してくださった。

＜今後の活動＞

本年秋冬のマイアミでの個展、アートフェア出展他、
来年3月、ニューヨークでの初個展が控えている。

現在、彼女は　欧米諸国のギャラリストや
アート関係者の熱い注目を集める中も、
制作はいつものとうりおだやかな自然体。
空を旅する様に自由に絵を描いている。